

# **Richtlijn regioarrangement Cultuur Oosterschelderegio 2018-2020**

## **Algemeen**

De gemeenten in de Oosterschelderegio en de provincie Zeeland werken op het gebied van cultuur samen op diverse beleidsterreinen:

- Cultureel erfgoed (hiertoe rekenen we aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven).
- Bibliotheekwerk
- Kunsten (hiertoe rekenen we de professionele podiumkunsten (inclusief festivals) de amateurkunsten en de beeldende kunsten).
- Cultuureducatie (binnen het basis-, voortgezet-, middelbaar- en hoger onderwijs)

Het regioarrangement cultuur behelst een gezamenlijke bekostiging van activiteiten binnen de beleidsterreinen 'Kunsten' en 'Cultureel Erfgoed' in de regio. In deze bekostiging worden activiteiten opgenomen waarover consensus bestaat over het regionaal belang. De bekostiging wordt door een of meer gemeenten en de provincie samen gedaan.

Organisaties die in aanmerking willen komen voor subsidie vanuit het Regioarrangement kunnen een subsidieaanvraag indienen bij de betreffende gemeente(n). De gemeente beoordeelt of de aanvraag past binnen de voorwaarden van het Regioarrangement. Als dit zo is, wordt de subsidieaanvraag met de andere gemeenten uit de Oosterschelderegio besproken. Wanneer overeenstemming is over het voldoen aan de voorwaarden van het Regioarrangement, wordt de aanvraag opgenomen in de jaarlijkse subsidieaanvraag die de gemeenten uit de regio gezamenlijk neerleggen bij de provincie. De provincie beslist over deze regioaanvraag en maakt haar beslissing (per subsidieaanvraag) bekend via een beschikking aan de betreffende gemeente. De gemeente geeft vervolgens de beslissing op de subsidieaanvraag aan de subsidievragers door via een beschikking.

## **Doelstellingen van het regionaal cultuurarrangement Oosterschelderegio**

- Een kwaliteitsimpuls geven aan culturele activiteiten in de Oosterschelderegio.
- De maatschappelijke en culturele participatie van inwoners met name jeugd en jongeren bevorderen.
- De regio aantrekkelijk maken c.q. houden voor inwoners, bezoekers en zij die zich hier willen vestigen.
- Verbindingen leggen door samenwerking tussen partijen te bevorderen en de relatie tussen cultuur en andere beleidsterreinen te versterken.

## **Criteria voor gezamenlijke bekostiging**

Het cultureel aanbod dat in aanmerking komt voor gezamenlijke bekostiging bestaat uit:

- Activiteiten, evenementen en producties op het gebied van de (amateur-) kunsten en erfgoed.
- De activiteiten, evenementen en producties vinden plaats in de Oosterschelderegio.
- De activiteit moet passen binnen de subsidievoorwaarden van de provincie en die van de betreffende gemeente(n).
- Subsidie toekenning vindt plaats per 1,2 of 3 jaar en leidt niet tot automatisch recht op vervolgsubsidie.
- Er is consensus tussen gemeenten en provincie over het regionaal belang van de activiteiten, evenementen en producties.
- Er wordt gestreefd naar diversiteit in activiteiten, een mate van vernieuwing binnen de activiteiten en een mate van spreiding van activiteiten over de regio.
- Een activiteit is van regionaal belang indien in ieder geval uitstraling en bereik de gemeente waar het plaatsvindt, overstijgt.
- Het regionaal belang wordt verder versterkt doordat sprake is van de relatie cultuur met ten minste één ander beleidsterrein en/of waar sprake is van gemeentegrensoverschrijdende samenwerking. (Bijvoorbeeld cultuur & toerisme en/of activiteiten georganiseerd over de grenzen van gemeenten heen.)
- Regulier aanbod van de podia/tentoonstellingsruimten in de regio (schouwburgen, poppodia, musea e.d.) vallen buiten deze regeling.
- Zowel gemeente(n) en provincie ondersteunen financieel de activiteiten. Er is geen vaste verdeelsleutel.

## **Terugkerend, incidenteel, nieuw?**

- De regeling biedt ruimte aan terugkerende, incidentele en nieuwe activiteiten, evenementen en producties.
- Alle subsidieaanvragen 2018 worden beoordeeld aan de hand van de richtlijn 2018-2020. Ook wanneer de subsidievragers al meerdere jaren bekostiging ontvangt vanuit het Regioarrangement Cultuur. De volgende aspecten worden in de aanvraag onderzocht:
  - Het doel van de activiteit/ productie? (bijvoorbeeld educatie, ontmoeting, debat, behoud cultuurhistorie)
  - Welk publiek men wil bereiken en waarom?
  - Diversiteit van het geboden programma en de jaarlijkse vernieuwing daarvan.
  - De inspanningen die men heeft gedaan om jongeren te bereiken en te ondersteunen.
  - De mate waarin verbanden tot stand zijn gekomen met andere instellingen en bedrijven.
  - Aansluiting bij de subsidieverordening van de gemeente(n).

- Indien een subsidie ontvanger reeds vanaf 2015, drie jaren achtereen een subsidiebedrag ontvangt vanuit deze regeling, zal bij de aanvraag worden beoordeeld of de instelling opnieuw voor de looptijd (2018 tot en met 2020) van deze regeling aanspraak kan maken op een subsidie of dat er een afbouwperiode zal worden toegepast, conform de beginselen van behoorlijk bestuur.
- Een instelling die in aanmerking komt voor een herbeoordeling zal vroegtijdig schriftelijk op de hoogte worden gesteld van de te voeren procedure en in de gelegenheid worden gesteld uitleg te geven. Er wordt vanuit het regioarrangement geen structurele subsidie verleend voor een langere periode dan 2018-2020.
- Organisaties die incidenteel in aanmerking willen komen voor subsidie vanuit het Regioarrangement kunnen een eenmalige subsidieaanvraag indienen bij de betreffende gemeente(n).
- Organisaties die in aanmerking willen komen voor een meerjarensubsidie vanuit het Regioarrangement dienen dit bij hun subsidieaanvraag bij de betreffende gemeente(n) aan te geven. De gemeente(n) binnen de regio beoordeelt vervolgens of de aanvraag past binnen de voorwaarden en het budget van het Regio-arrangement en of er subsidie voor meerdere jaren wordt verleend (maximaal 3 jaar).

Na afloop van de afgesproken periode kan opnieuw een subsidieaanvraag ingediend worden. Deze wordt beoordeeld op basis van de voorwaarden, beschikbaar budget en het verloop van de voorgaande jaren.

### **Samenvattend**

Bij het indienen van een aanvraag is het belangrijk om:

- Het éénmalige of meerjarige karakter van de activiteit of productie te noemen.
- De activiteit en doelen nauwkeurig te omschrijven.
- Het publiek dat u denkt te bereiken (lokaal/regionaal-jong/oud etc) te noemen.
- In te gaan op diversiteit en het vernieuwende karakter van de activiteit en/of productie.
- Aan te geven welke verbanden er met andere(culturele-)instellingen en/of bedrijven worden aangegaan.
- Aan te geven wat verder van belang kan zijn voor het beoordelen van de aanvraag.
- De verantwoordelijke organisatie en/of personen te noemen (NAW gegevens)