

familie met het familiewapen. Toon eerst aan dat je afstamt van de persoon die dit familiewapen voerde, of toon aan dat je familie bent van de persoon die het wapen liet ontwerpen en registreren.

23. Doe ook onderzoek naar broers en zussen van je voorouders

Veel onderzoekers kiezen ervoor om alleen te zoeken naar hun eigen voorouders. Daarbij slaan ze de andere kinderen uit een gezin over. Het kost extra werk. Toch kan het - zeker in de vroegere periodes - van groot belang zijn te weten wie nog meer tot het gezin of de familie behoorde. Zij kunnen (aanvullend) bewijs leveren voor een theorie.

24. Genealogie is meer dan namen en data

Het is helemaal niet interessant om een lijst met namen en geboorte- of overlijdensdata te presenteren. Veel boeiender wordt het als van die personen verhalen te vertellen zijn.

25. Besef je dat iedere familie 'zwarte schapen' kent

Wie onderzoek doet naar de geschiedenis van zijn/haar familie ontkomt niet aan familieleden met 'geheimen'. Denk aan: buitenechtelijke kinderen, criminelen, psychiatrische patiënten, oorlogsverleden. Wees hierover eerlijk en verdraai geen feiten. Laat het je onderzoek niet beïnvloeden, of je doen stoppen. Niemand draagt de schande van zijn voorouders.



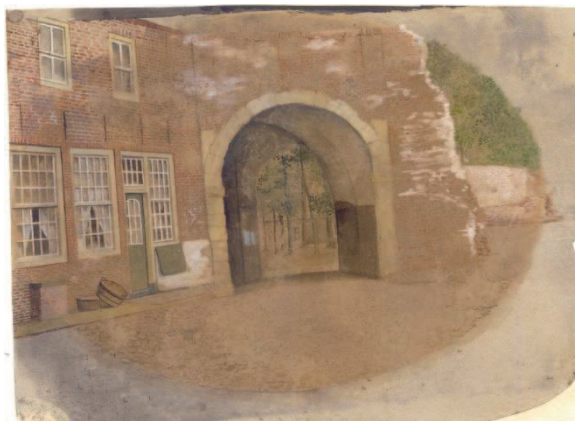
REGIO NOORD- EN ZUID-BEVELAND

Foto's gevraagd

Vanaf ongeveer 1855 vestigden zich de eerste fotografen in Goes. Het Gemeentearchief is op zoek naar foto's van deze pioniers, zoals B.D. Cohen, P.A. Hochart, W.A. Bauer en J.J. Prins. Of het nu portretten, landschappen of stadsgezichten zijn.

B.D. Cohen

De Joodse koopman Barend David Cohen werkte van 1855 tot 1860 als fotograaf in Goes, tot hij naar Antwerpen vertrok. Hij was betrokken bij de oprichting van een synagoge in Goes. Als rondreizend fotograaf werkte hij ook in Zierikzee en Middelburg. Het Gemeentearchief is met name geïnteresseerd in foto's die hij in Goes maakte.



Gequarelleerde zoutdruk van de Oostpoort in Goes, B.D. Cohen 1856

P.A. Hochart

Pieter Andries Hochart was als apotheker in Goes gevestigd toen hij zich vanaf 1864 ging toeleggen op fotografie. Hij maakte onder meer foto's van Goes en ook van schilderijen van Goes. In 1869 vertrok hij naar Sluis. Bekend is dat in zijn atelier tot december 1866 C.W. Bauer werkzaam was.



Portret door P.A. Hochart van Marinus Dominicus Ramondt, geboren te Goes op 17 juni 1810, gareelmaker, gehuwd met Anna Catharina Sommerville

Goese foto's C.W. Bauer

De Duitser C.W. Bauer was fotograaf in Goes voordat hij zaken in Middelburg en Vlissingen opende. Hij had op verschillende plaatsen in de stad atelierruimte, o.a. in de Prins van Oranje aan de Nieuwstraat en in de Magdalenastraat.



Afbeelding door C.W. Bauer, een combinatie van een fotocollage en schilderij, 10 juni 1866

J. Prins

Jan Prins vestigde zich in Goes op 27 juni 1870 en vertrok op 3 oktober 1888 naar Arnhem. Hij werkte ook in de Prins van Oranje.



Portret van Louise Marie de Laat de Kanter 1870 door J.Prins in Goes

Tekeningen van F. de Soomer

Van fotograaf F. de Soomer, die veel later dan bovenstaande fotografen in Goes gevestigd was, is bekend dat hij ook (portret)tekeningen maakte, die deels waren geretoucheerd. Ook daarin is het Gemeentearchief erg geïnteresseerd. Met name in een portret van een meisje Peeters dat bij Huis Hoope (de brugwachterswoning) aan de J.A. van der Goeskade in Goes in streekdracht geposeerd heeft.

Heeft u dergelijke foto's of tekeningen? Het Gemeentearchief wil ze graag zien! Fysiek of digitaal.

www.gemeentearchiefgoes.nl

PUBLIC RELATIONS

Op zaterdag 16 april 2016 ga ik in De Vroone in Kapelle demonstreren hoe de NGV-leden snel en eenvoudig via internet kunnen kijken in de collecties van de vereniging. Er zijn nu zo'n 4 miljoen namen te vinden op de website en dat aantal groeit met gemiddeld zo'n 1800 namen per dag.

De digitale collecties betreffen vooral de periode van circa 1920 tot 2006. Voor 1920 hebben we wiewaswie.nl en na 2006 zijn veel familieberichten te vinden op de websites van de kranten en op mensenling.nl.

Mijn tweede verhaal gaat over Zeeuwse dienstplichtigen die in 1812 met Napoleon naar Moskou vertrokken en dan dikwijls niet meer terug kwamen. Het verhaal gaat over mijn dienstplichtige familieleden in het bijzonder. Centraal staat het boek "Geloot voor Napoleon, Bevelanders in het leger van Napoleon 1811-1814" door Jan de Ruiters uit Goes. Ook voor niet-Bevelanders is dat boek interessant omdat de gebruikte onderzoeksmethode direct voor de andere Zeeuwse eilanden kan worden gebruikt.

Jaap van Zweeden

In de zomer zijn er weinig activiteiten op genealogisch gebied. We zijn aanwezig in Terneuzen op de bijeenkomst ter verwelkoming van nieuwe inwoners van die gemeente op 24 mei 2016. We zijn ook aanwezig op het wijkfeest van Goes-Noord in wijkgebouw De Spinne op 28 mei 2016.

Op 1 oktober 2016 zal er een lezing zijn welke verzorgd wordt door Geneanet.